

راهنمای نگارش و ارسال آثار

برای تمامی آثار می بایست فرم ارسال اثر را تکمیل شود.

رشته نقاشی:

- هر نقاش می تواند حداکثر ۵ اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- از نقاشی ها می بایست عکاسی شوند و عکس ثبت شده از آثار با فرمت jpg و با حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت بر روی سایت بارگذاری گردند.
- کیفیت تصاویر ۳۰۰ dpi باشد.
- از هر اثر تنها یک عکس ارسال شود که از زاویه ای مناسب و با کیفیتی مطلوب گویای کلیت اثر باشد.
- ابعاد آثار نباید کمتر از ۷۰×۵۰ سانتی متر باشد.
- ترجیحا شایسته است اثر بر روی بوم و یا کاغذ مناسب و همراه با قاب باشد.
- نوع نقاشی در هنگام ارسال اثر، در فرم ارسال مشخص گردد. (سیاه قلم، آبرنگ، رنگ روغن و ...)
- از بین تمامی انواع سبک های نقاشی، فقط ۳ اثر پذیرفته خواهند شد
- در صورت نیاز و درخواست دبیرخانه، اصل اثر باید به دبیرخانه ارسال گردد. آثار دریافتی پس از برگزاری نمایشگاه به صاحب اثر عودت داده خواهد شد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند
- سن و شهر خود را به صورت خوانا در قسمت پایین، سمت چپ نقاشی ها بنویسید
- دبیرخانه مسئولیتی در قبال آسیب های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب از جانب شرکت کنندگان و خسارات وارده از ناحیه پست ندارد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

رشته عکاسی:

- هر شرکت کننده می تواند به تعداد نامحدود اثر مرتبط با جشنواره به دبیرخانه ارسال کند.
- عکس ها باید متناسب با یک موضوع واحد از محورهای جشنواره باشد
- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی

- رزولوشن عکس‌ها باید رزولوشن ۳۰۰ و با فرمت JPG و یا JPEG باشد
- حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد
- حداکثر حجم فایل اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۸ مگابایت می باشد.
- ضروری است برای هر عکس، یک یادداشت توضیحی در ۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و پانوراما معذور است.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس باید نامگذاری شده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضاء عکاس، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.

رشته طراحی پوستر:

- هر شرکت کننده می تواند به تعداد نامحدود اثر مرتبط با جشنواره به دبیرخانه ارسال کند.
- تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد است
- پوسترها می بایست به صورت عمودی حداقل ابعاد A3 و حداکثر ۱۰۰ × ۷۰ سانتیمتر باشد
- تمام پوسترها باید دارای عنوان باشند. ذکر نام طراح در متن پوستر ممنوع است.
- ارسال فایل اثر با فرمت jpeg, jpg و TIF و با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حداکثر با حجم فایل ۸ مگابایت مورد قبول جشنواره است.
- تعدادی از پوسترهای های پذیرفته شده به صورت نمایشگاهی در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.
- ارسال اثر و شرکت در جشنواره به منزله اعلام مالکیت معنوی پوسترها می باشد. در صورت اثبات خلاف این امر در هر مرحله، پوستر حذف می گردد و عواقب حقوقی و جزایی آن به عهده شرکت کننده می باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

رشته نماهنگ:

- زمان در نظر گرفته شده برای ساخت نماهنگ حداکثر ۵ دقیقه است.
- فرمت آثار ارسالی باید در قالب MP4 و با کیفیت (۱۰۸۰×۱۹۲۰) HD باشد.
- حجم آثار ارسالی ۵۰ تا ۱۰۰ مگابایت باشد.
- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.
- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.
- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

رشته موشن گرافی:

- آثار ارسالی موشن گرافیک باید با فرمت mp4 در اندازه حداقل ۷۲۰ در ۱۲۸۰ پیکسل ارسال و بارگذاری شوند
- حجم ارسالی آثار موشن گرافیک نباید بیشتر از ۱۰۰ مگابایت باشد.
- آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده (CD/DVD) به آدرس دبیرخانه ارسال گردند.
- مدت زمان برای آثار موشن گرافیک حداقل ۱ دقیقه و حداکثر ۵ دقیقه می باشد.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در آثار ارسالی ممنوع است.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- آثار حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است بنابر صلاح دید ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.

رشته فیلم کوتاه:

- فیلم ارسالی حداکثر باید ۱۵ دقیقه باشد (شامل تیتراژ).
- حجم فایل بارگذاری شده می بایست حداکثر تا ۱۰۰ مگابایت باشد.
- آثار ارسالی موشن گرافیک باید با فرمت mp4 در اندازه حداقل ۷۲۰ در ۱۲۸۰ پیکسل ارسال و بارگذاری شوند

- آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده (CD/DVD) به آدرس دبیرخانه ارسال گردند.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در آثار ارسالی ممنوع است.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- آثار حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است بنا بر صلاح دید ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.

رشته فیلم بلند (مستند، داستانی و ...):

- فیلم ارسالی حداکثر باید ۶۰ دقیقه باشد.
- حجم فایل بارگذاری شده می بایست حداکثر تا ۱۰۰۰ گیگابایت باشد.
- تمامی آثار ارسالی بایستی با کادر افقی و نسبت تصویرهای ۱۶×۹ و یا ۴×۳
- آثار ارسالی باید با فرمت mp4 در اندازه حداقل ۷۲۰ در ۱۲۸۰ پیکسل ارسال و بارگذاری شوند
- آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده (CD/DVD) به آدرس دبیرخانه ارسال گردند.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در آثار ارسالی ممنوع است.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- آثار حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است بنا بر صلاح دید ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.

رشته نمایشنامه نویسی:

- محدودیت کلمه برای نمایشنامه ها وجود ندارد.
- آثار در قالب فایل ورد با فونت B Nazanin سایز ۱۴ ارسال شوند
- محدودیتی برای ژانر وجود ندارد.
- آثار اقتباسی باید با ذکر منبع ارسال شوند.
- ارسال اثر به عنوان رضایت متقاضی برای چاپ (در صورت برگزیده شدن) تلقی می شود.
- مسئولیت صحت نام نویسنده ای اثر تالیفی به عهده ای ارسال کننده است. در صورت محرز شدن عدم تطابق نام ارسال کننده و نویسنده، اثر در هر مرحله از مسابقه، کنار گذاشته خواهد شد.

رشته اجرای صحنه (تئاتر و ...):

- فیلمبرداری از آثار تئاتری باید به صورت تک دوربین و بدون تدوین باشد.
 - دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.
 - در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.
 - پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال گردد
 - مدت زمان اجرای آثار حداکثر 20 دقیقه می باشد.
 - فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع های DV, HDV, یا Full HD و با فرمت mp4 در اندازه حداقل ۷۲۰ در ۱۲۸۰ پیکسل باشد و حداکثر ۵۰۰ مگابایت باشد.
 - کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است
 - در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت
 - استفاده و حضور مشاور در زمان اجرای نهایی مورد قبول می باشد
 - مجوز کتبی از نویسنده، مترجم و یا ناشر، در مورد آثار داخلی الزامی می باشد
 - در ابتدای فیلم ارسالی از آثار باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود به صورت کامل اقدام نمایند.
 - دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نداشته و صرفا خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد داد.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

رشته شعر:

- متن شعر (نو - کلاسیک)
- حداکثر ۵۰۰۰ کلمه (حداکثر ۲ صفحه) با فونت B Nazanin سایز ۱۲ باشد.
- محتوا گویا و مرتبط با محورهای جشنواره و رعایت قالب های خاص شعری باشد.
- فرمت ارسال اثر PDF یا Word باشد